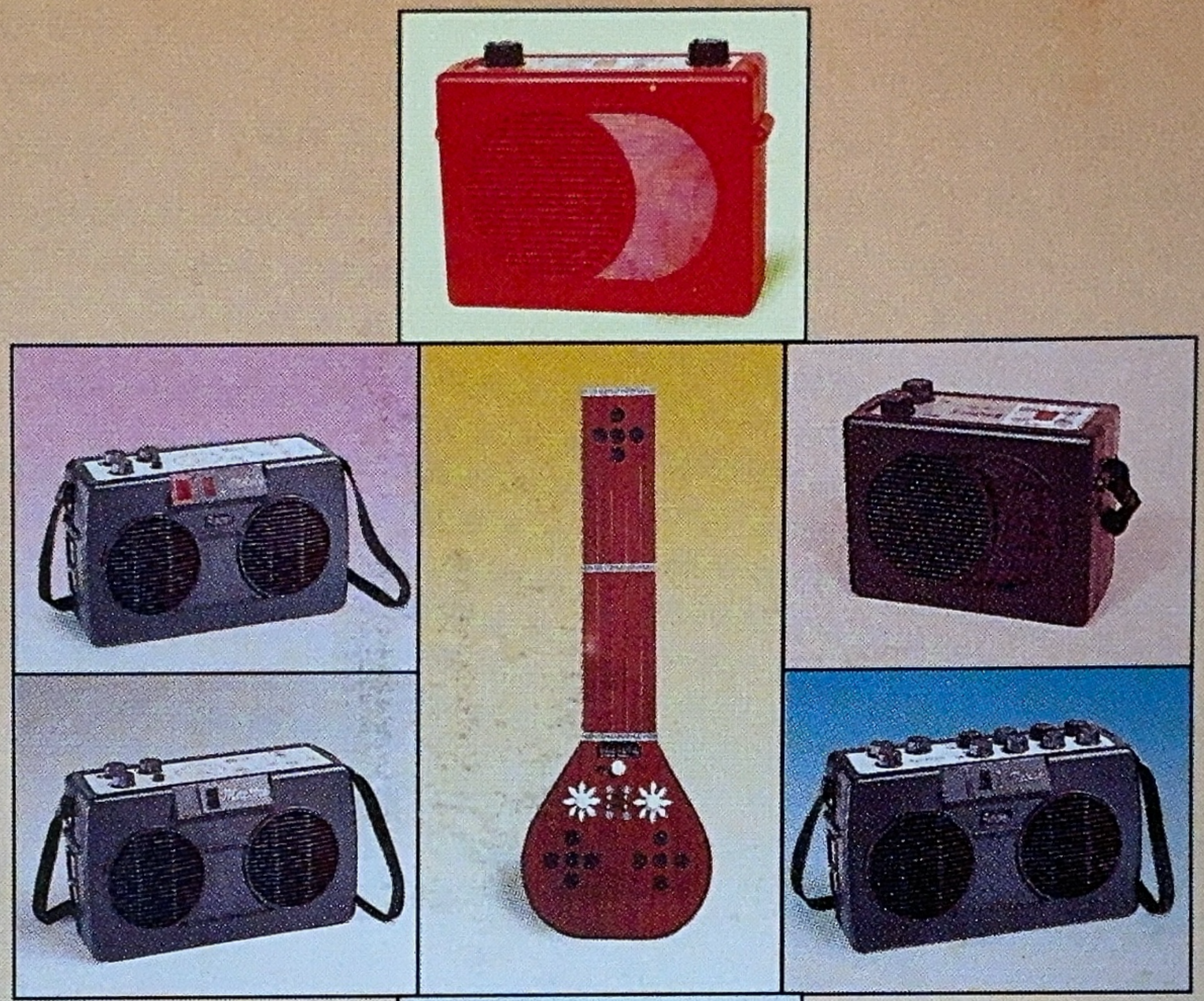
MICRO II	DELUXE	CLASSIC	MELODY	MAGIC DX	MAESTRO	CONCERTO

SAARANG

ELECTRONIC TAMBURA



INSTRUCTION MANUAL

This manual contains information and instructions relating to all the models of the 'Saarang'. Please refer to the paragraphs relevant to the model you have.

Radel Electronics Pvt. Ltd.

Factory : 74/D, Electronics City, Hosur Road, Bangalore - 561229, INDIA
Tel.: (91)-80-8520730, Fax: (91)-80-8521071

Sales & Service: 217, 8F Main Road, Jayanagar 3rd Block,
Bangalore - 560 011. Tel: (91)-80-6647991

567, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018.
Tel:(91) - 44 - 4337485

e-mail: radel@vsnl.com Website: www.radelindia.com

INTRODUCTION

Congratulations! You are the proud owner of a Radel quality product - the Saarang electronic tambura (tanpura). Radel products are renowned for their excellent tonal quality as well as their reliability. The latest state-of-the-art technology is used in the design as well as manufacture of the instruments. Being the inventor of these products and the pioneer in the field of electronic musical instruments for Indian music, Radel is constantly improving existing models and introducing new models of instruments. The name Radel assures you of excellent quality, and, although you may never need it, dedicated after-sales service.

GENERAL INFORMATION

The Saarang electronic tambura (tanpura) is a sophisticated musical instrument for providing sruti (sur) accompaniment to performers of music. It incorporates the latest state-of-the-art technology.

The Saarang can be tuned to any pitch over a range of more than one octave thus enabling it to be used by men or women vocalists. as well as instrumentalists. The Saarang is available in 6 models - the Deluxe, Micro III, Melody, Magic Dx, Maestro and Concerto. The Saarang Micro III and Magic Dx are housed in palm-sized unbreakable plastic cabinets, while the Deluxe, Melody and Maestro are housed in slightly larger, sleek, unbreakable plastic cabinets. The Saarang Concerto has an artistic, wooden cabinet in the shape of a traditional tambura. This cabinet can be dismantled for easy portability. All the instruments can be operated on AC Mains 220V/ 110V or on a set of batteries. The palm-sized models use four 'C' size batteries, while all the other models use six 'C' size batteries. Automatic switch-over to batteries on failure of mains power is provided. An external speaker socket is provided in all the instruments. The Saarang Deluxe is a manually tunable instrument while all the others have perfect automatic tuning of 4 notes. A tunable 5th note is provided in the Maestro and Concerto.

परिचय :

सारंग इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा प्राप्त होने पर बधाई । राडेल इलेक्ट्रॉनिंक संगीत वाद्य के अत्युत्तम नाद और क्वालिटी सुप्रसिद्ध हैं। इन संगीत उपकरण के आविष्कार और निर्माण में अत्याधुनिक टेकनॉलजी का उपयोग किया जाता है। इन संगीत वाद्य के आविष्कारक होने के नाते, राडेल हमेशा इनके संशोधन के बारे में, और नए मॉडल की रचना पर विचार करता रहता है। इस लिए अत्युत्तम क्वालिटी और सर्विस के लिए 'राडेल' का नाम ही काफ़ी है।

आम सूचना: सारंग भारतीय इलेक्ट्रानिक संगीत वाद्यों के प्रथम आविष्कारक 'राडेल' द्वारा बनाया हुआ एक अत्याधुनिक संगीत वाद्य है। सारंग इलेक्ट्रानिक तानपुरा में एक सप्तक से अधिक, किसी भी सुर को प्राप्त कर सकते हैं। अतः पुरुष या महिला गायक तथा सभी वादक, इसे उपयोग कर सकते हैं। ६ मॉडल मिलते हैं - डीलक्स, माइक्रो III, मेलोडी, मैजिक डी.एक्स , मएस्त्रो, और कॉन्चर्टो । सारंग माइक्रो III और मैजिक डी.एक्स छोटे आकर्शक प्लास्टिक कैबिनेट में मिलते हैँ। डीलक्स, मेलोडी और मएस्त्रो भी सुंदर प्लास्टिक कैबिनेट में बने हैं। कॉन्चर्टो का रूप अति सुंदर है, पारंपरिक तानपुरा जैसा। सभी मॉडल ए.सी मेन्स २२०V, ११०V या बैटरी पर चलते हैं। माइक्रो III और मैजिव डी.एक्स , ४ 'सी' साइज़ बैटरी पर चलते हैं, जबकी डीलक्स, मेलोडी, मएस्त्रो और कॉन्चर्टो ६'सी' साइज़ बैटरी पर चलते हैं। बिजली के अचानक रुक जाने पर सारंग तानपुरा अपने आप बैटरी पर चलता है। सभी मॉडल में बाहरी स्पीकर लगाने के लिए 'सॉकेट' दी गई है। सारंग डीलक्स में चारों स्वर एक-एक से सुर मिलाना चाहिए। अन्य सभी मॉडल में 'ऑटोमैटिक ट्यूनिंग' दी गई है जिस से चारों स्वर अपने आप सुर मिल जाते हैं। सारंग मएस्त्रो और कॉन्चर्टो में पाँचवा स्वर भी उपलब्ध है, जिसे इच्छानुसार किसी भी स्वर पर रख सकते हैं।

OPERATING INSTRUCTIONS

STEPS COMMON TO ALL MODELS :

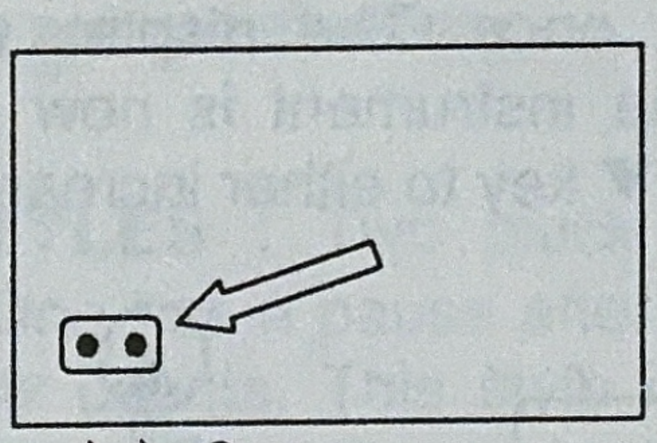
Remove the mains cord stored in the battery compartment at the rear of the instrument. Insert the cord into the socket at the rear of the instrument.

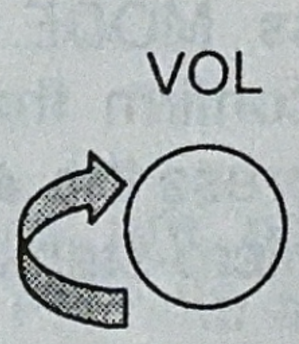
Caution : Before inserting the plug into the wall socket, check that the voltage selector switch inside the battery compartment / at the rear of the instrument is set to the correct local electric supply voltage (the instrument is factory set for 220V and a seal is provided over the voltage selector switch).

Insert the mains cord into the wall socket. Switch ON the instrument by turning the knob marked VOL clockwise till a click is heard. Turn the knob a little further.

FOR INSTRUCTIONS ON TUNING AND OTHER FACILITIES, PLEASE REFER TO THE SECTION PERTAINING TO THE MODEL YOU HAVE.

परिचालन :





सभी मॉडल को चलाने के लिए :

वाद्य को चलाने से पहले, यह परिक्षण करें कि बैटरी डिब्बे के अंदर /वाद्य के पीछे 'वोल्टेज सेलेक्टर ' बटन २२०V पर है। कार्यालय में इसे २२०V पर सेट करके, एक 'सील' लगाई जाती है। मेन्स तार को वाद्य के पीछे उपस्थित 'सॉकेट' से जोडें और बिजली का 'प्लग पॉइँट' से मिलाएं। VOL बटन को घुमाएं। सुर मिलाना और अन्य सुविधाओं के बारे में जानकारी के लिए कृपया आपके पास जो मॉडल है, उस मॉडल का विवरण देखें।

CAUTION: 1. Provide a gap of at least 15 seconds between switching OFF and ON the instruments.

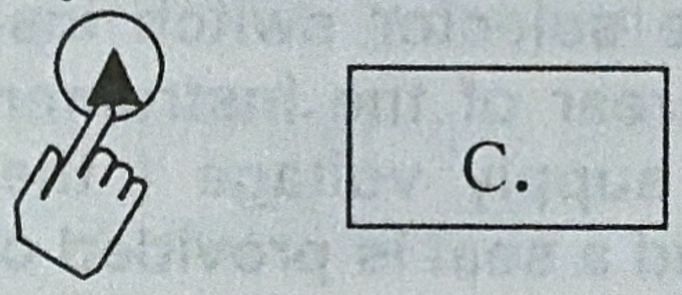
2. Avoid using the instruments close to other electronic equipment such as mobile/ cordless phones, pagers, etc.

सावधान : १. **वाद्य को 'ऑफ़' और 'ऑन' करने में कम से कम १५ सेकंड का अंतर दें।**

२. वाद्य को सेल फ़ोन, पेजर जैसे अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरण के पास न चलाएं।

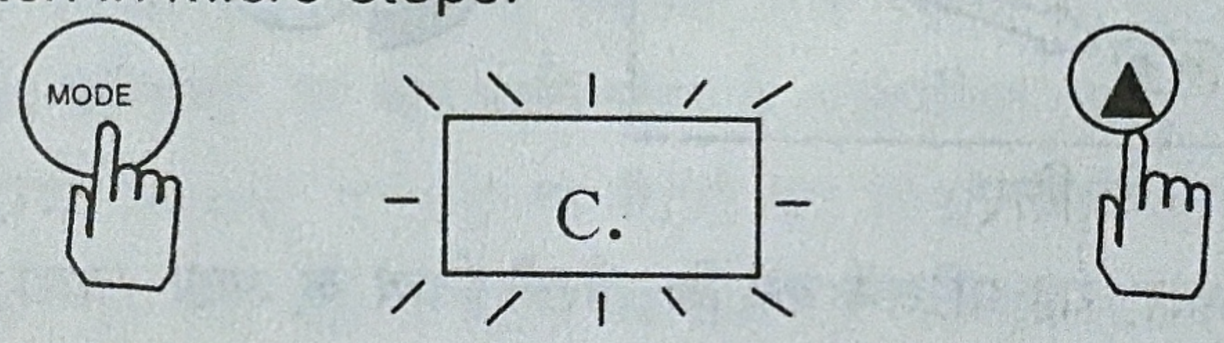
MAGIC DX, MAESTRO AND CONCERTO MODELS :

PITCH SETTING : Press the ▲ or ▼ key to change the pitch to any standard setting in steps of half-notes such as C, C# (shown as C.), etc. Please refer to the pitch reference chart at the bottom of the instrument for pitch references in the Indian system.The display shows the selected pitch.



सुर मिलाना : ▲ या ▼ बटन दबाकर अपना सुर चुन लें। डिजिटल डिस्प्ले पर पाश्चात्य संगीत पद्धति के अनुसार सुर दिए गए हैं। हिंदुस्तानी संगीत पद्धति के अनुसार इन्ही सुर के विवरण वाद्य के नीचे दिए गए हैं। डिस्प्ले पर चुना हुआ सुर दिखाई देगा।

FINE TUNING : For fine tuning close to a standard pitch setting, press MODE key once. The display will now start flashing to confirm that the instrument is now in fine tuning mode. Now press the ▲ or ▼ key to either increase or decrease the pitch in micro-steps.



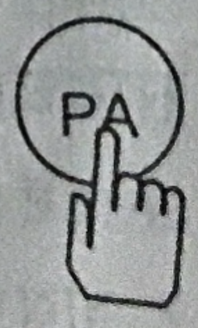
फ़ाइन ट्यूनिंग :

सुर को चुनते समय किसी भी सुर को कुछ अधिक या कम करने के लिए 'फ़ाइन ट्यूनिंग' की सुविधा उपलब्ध है। 'फ़ाइन ट्यूनिंग' करने के लिए MODE बटन एक बार दबाएं। डिस्प्ले चमकने लगेगा। अब ▲ या ▼ बटन दबाने पर सुर छोटे-छोटे टप्पों में बदलेगा।

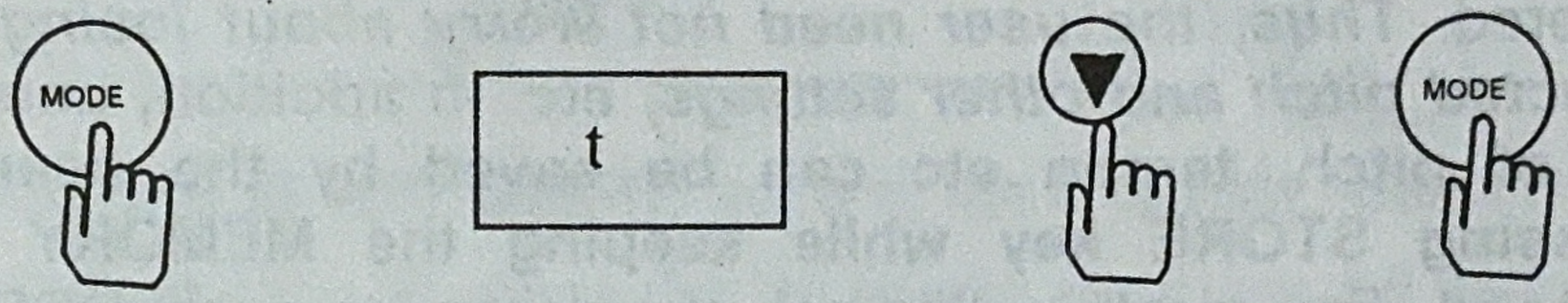
SELECTING PANCHAM, MADHYAM OR NISHAD:

Press the PA key repeatedly to change the panchamam note to MA or NI or OFF.

पंचम / मध्यम/ निशाद चुनना : PA बटन बार-बार दबाने पर क्रम से मध्यम, निशाद, या केवल षडज सुनाई देंगे।



TEMPO SETTING : (Display shows 't'): Pressing MODE key twice from the NORMAL mode (or once from the fine tuning mode) puts the instrument in the tempo setting mode. The display now indicates 't'. Press the ▲ or ▼ key repeatedly to increase or decrease the plucking tempo (speed). Pressing MODE key once again restores the instrument to the NORMAL mode without changing the fine-tuned pitch.

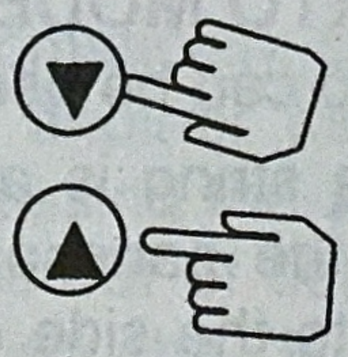


टेम्पो (गति) बदलना : (डिस्प्ले पर 't' दिखाई देगा।): MODE बटन को साधारण स्थान से दो बार, या फ़ाइन ट्यूनिंग स्थान से एक बार दबाएं। डिस्प्ले पर 't' दिखाई देगा। ▲ या ▼ बटन बार-बार दबाकर, गति तेज़ या धीमा कर सकते हैं। MODE बटन को एक बार फ़िर दबाने से वाद्य साधारण स्थान पर लौट जाएगा। इस से फ़ाइन ट्यून किया हुआ सुर नहीं बदलेगा।

PLUCK STYLES : Two pluck styles are provided in the instrument. One has a pause after the PA note and constitutes a cycle of six counts. This style is popular among the South Indian musicians. The other style does not have the pause after the PA note and this style is popular among the North Indian musicians. To change the style to the alternate one, press the ▲ and ▼ keys simultaneously (together).

1.: PA - SA.SA.SA.

2.: PA.SA.SA.SA.

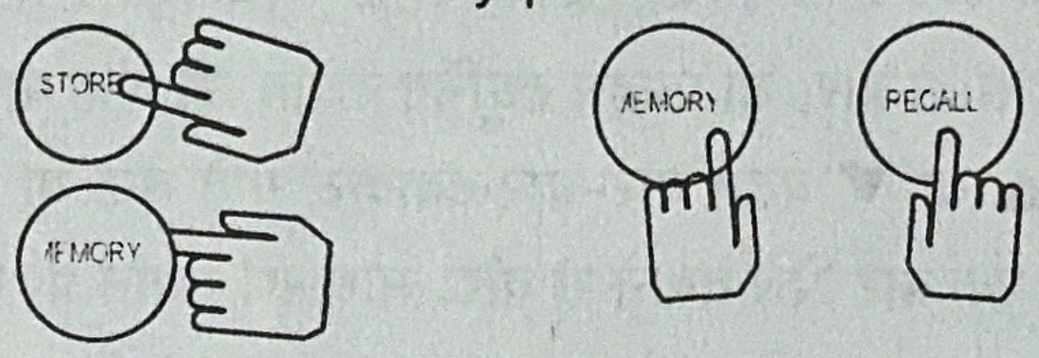


१. प -स.स.स

२. प.स.स.स.

तानपुरा बजाने के दो तरीक़े (स्टाइल): तानपुरा बजाने के दो तरीक़े दिए गए हैं। एक तरीक़े में पंचम के बाद एक विराम है। दक्षिण भारत में तानपुरा इस ढंग से बजाते हैं। दूसरा तरीक़ा में पंचम बजाने के बाद विराम नहीं दिया जाता है। यह पद्धति उत्तर भारत में उपयोग किया जाता है। एक तरीक़े से दूसरे में बदलने के लिए ▲ और ▼ एक साथ दबाएं।

Auto Save Dual Memory (ASDM): The current settings like pitch, tempo, pluck style, etc., are **automatically** saved into memory, about 10 seconds after the last key-press. This can be noted by a very small interruption in the sound. (This will not affect the overall continuity of sound). If there is an interruption in AC Mains power or if the instrument is switched OFF and ON again, these settings will automatically be restored. ***Thus, the user need not worry about losing the selected pitch and other settings, etc.*** **In addition, another set of pitch, tempo etc can be saved by the user by pressing STORE key while keeping the MEMORY key pressed.** For recalling this set of selections, press RECALL while keeping the MEMORY key pressed.



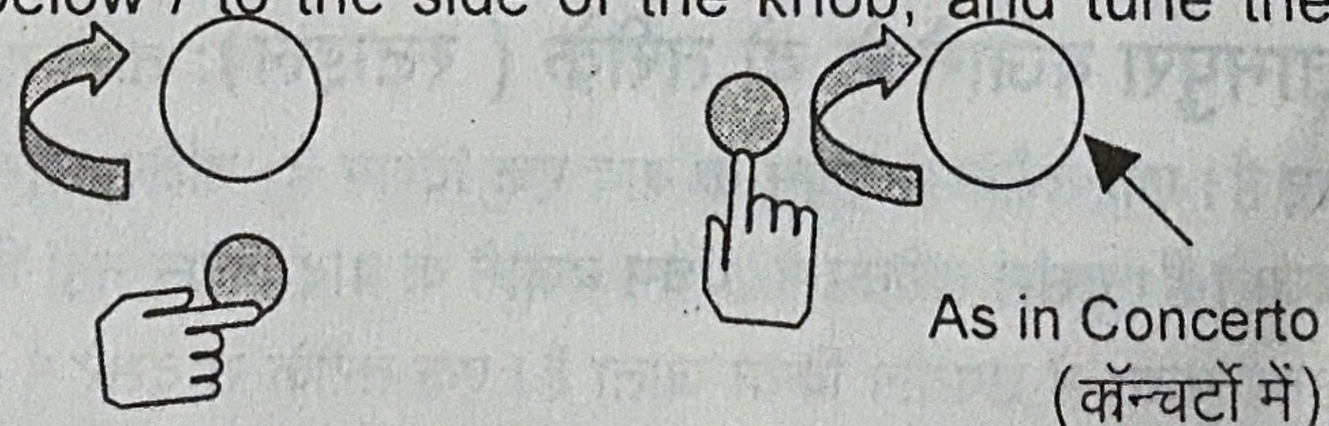
ए.एस.डी.एम (ऑटो सेव डुअल मेमोरी)

किसी भी बटन दबाने के क़रीब १० सेकंड बाद,चुने हुए सुर, गति, इत्यादि अपने आप मेमोरी में रखे जाते हैं। इस से, अचानक बिजली रुकने पर, या वाद्य को अचानक ऑफ़ करने पर, चुने हुए सुर इत्यादि को वाद्य को ऑन करने पर अपने आप पाएंगे। इसके अलावा, एक और सेट चुने हुए सुर इत्यादि को MEMORY और STORE बटन एक साथ दबाकर मेमोरी में रख सकते हैं। मेमोरी में रखे हुए सुर इत्यादि को वापस लौटाने के लिऐ MEMORY और RECALL बटन एक साथ दबाएं।

MAESTRO & CONCERTO MODELS: Additional 5th note

The Maestro and Concerto can be used as either a 4-string or a 5-string tambura. The 5th string is available only in the pluck style with a pause after the pancham. To tune the 5th note, press the button below / to the side of the knob, and tune the knob as desired.

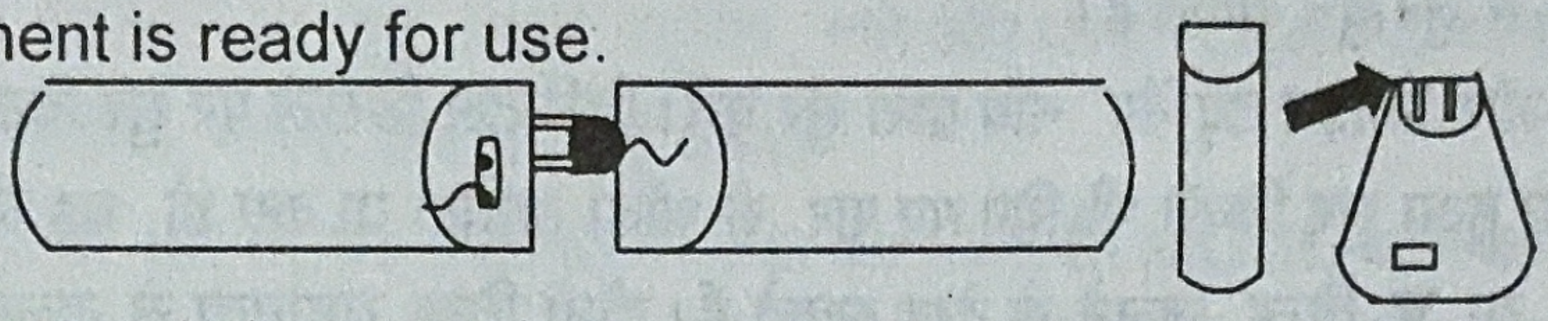
As in Maestro →
(मएस्त्रो में)



As in Concerto
(कॉन्चर्टो में)

मएस्त्रो और कॉन्चर्टो में पांचवा तार: पांचवा तार उपयोग करने के लिए उस नॉब के पास का बटन दबाएं (५ वा स्वर सुनाई देगा) और इच्छानुसार ट्यून करें।

To Assemble the Saarang Concerto: Join the 2 parts of the stem by connecting the 2-pin plug and socket respectively in each part. Slide the parts together. Secure with the button at the rear. Place the assembled stem on top of the base unit towards the rear. Slide forward over the angled clamp. Now the instrument is ready for use.



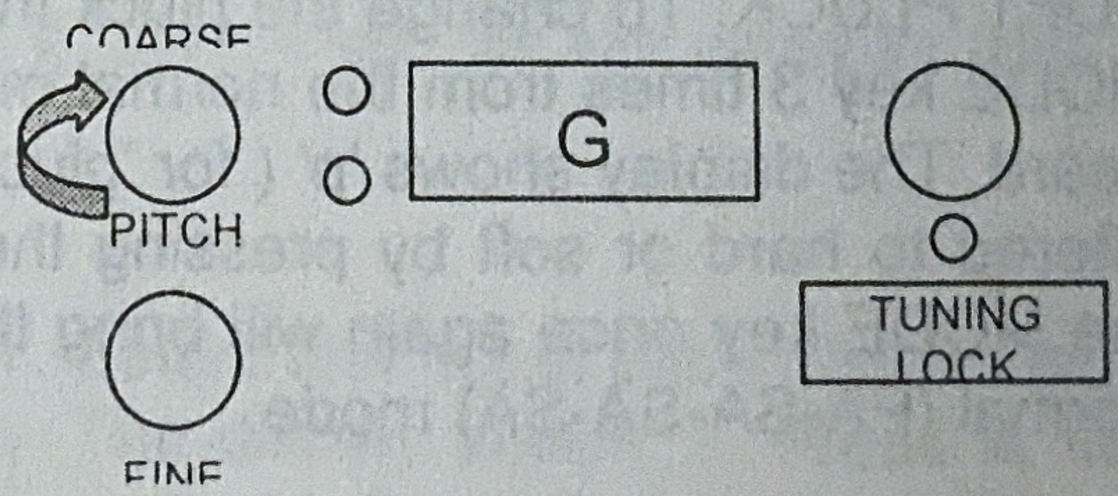
सारंग कॉन्चर्टो के भाग जोडना: डंडी के दो भाग के प्लग और सॉकेट को एक दूसरे से जोडें। दोनों भाग को जोडकर पीछे दिए गए बटन लगा दें। इस डंडी को मुख्य भाग के ऊपर रखें और पीछे से सामने, क्लैम्प पर सरकते जोडें।

SAARANG MELODY MODEL:

This model has EZ-tune facility with rotary knobs.

To select the pitch, turn the knobs (coarse and fine tuning) marked PITCH till the desired pitch is reached. The digital display shows the pitch in terms of C, C•, etc. When the pitch is exactly at a standard pitch such as E, F etc., both the arrows at the display will light up equally. Turning the knob further will cause either the upper or lower arrow to light, indicating that the pitch is higher or lower than the standard setting. Once the desired pitch is reached, pressing the LOCK switch will lock the selected pitch in position, and the lock indicator will turn ON. Now accidental moving of the knob will not affect the pitch. To re-tune to another pitch, press the LOCK switch again to unlock the pitch, and re-tune as desired.

The selected pitch will automatically be saved in memory by ASDM facility. If desired, another set of selections can be additionally be stored by pressing the ▲ key while keeping the MEMORY key pressed. This set of selections can be recalled from memory by by pressing the ▼ key while keeping the MEMORY key pressed.



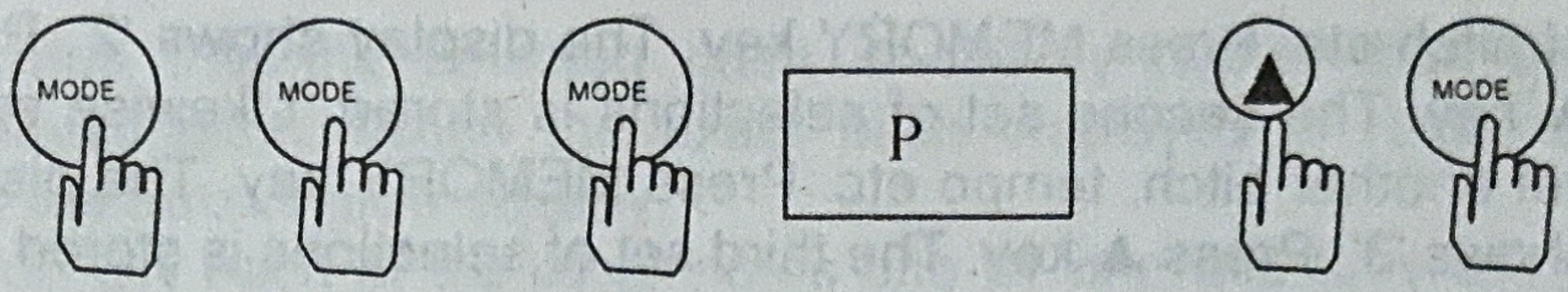
Memory function operates only when the tuning lock is ON.
Tempo can be adjusted by pressing the ▲ or ▼ key.

सारंग मेलोडी : इस मॉडल में EZ-Tune सुविधा है, जिस से नॉब घुमाकर आसानी से सुर चुन सकते हैं।
'कोर्स' और 'फ़ाइन ट्यूनिंग' नॉब द्वारा सुर चुनें। डिजिटल डिस्प्ले पर सुर दिखाई देगा। यदि चुना हुआ सुर किसी भी दिए गए सुर से थोडा अधिक या कम हो, यह डिस्प्ले के पास ▲ या ▼ चिन्ह जलने से देख सकते हैं। दोनों चिन्ह समानता से जलने पर यह पता चलेगा कि सुर ठीक डिस्प्ले पर प्रदर्शित स्थान पर है। चुने हुए सुर को लॉक करने, LOCK बटन दबाएं। इस बटन के पास 'LOCK' डिस्प्ले जलेगा। अब नॉब ग़लती से हट गई तो भी सुर नहीं बदलेगा। सुर बदलने LOCK बटन फ़िर दबाएं, जिस से LOCK खुल जाएगा। अब दुबारा सुर चुन सकते हैं।
ए.एस.डी.एम सुविधा : किसी भी बटन दबाने के क़रीब १० सेकंड बाद,चुने हुए सुर, गति, इत्यादि अपने आप मेमोरी में रखे जाते हैं। इस से, अचानक बिजली रुकने पर, या वाद्य को अचानक ऑफ़ करने पर, चुने हुए सुर इत्यादि को वाद्य को ऑन करने पर अपने आप पाएंगे। इसके अलावा, एक और सेट चुने हुए सुर इत्यादि को MEM और ▲ बटन एक साथ दबाकर मेमोरी में रख सकते हैं। मेमोरी में रखे हुए सुर इत्यादि को आमंत्रित करने MEM और ▼ बटन एक साथ दबाएं।
मेमोरी का उपयोग 'PITCH LOCK' करने पर ही कर सकते हैं।
टेम्पो (गति) बदलने, ▲ या ▼ बटन दबाएं।

SAARANG MICRO III MODEL:

PITCH SETTING, FINE TUNING, TEMPO AND PLUCK STYLE: Same as Saarang Magic, Maestro and Concerto models.

SOFT PLUCK: To change the pluck from hard to soft, press the MODE key 3 times from the normal mode. The MA note will be heard. The display shows 'p' (for 'pluck'). Now the pluck can be altered to hard or soft by pressing the ▲ or ▼ keys. Pressing the MODE key once again will bring the instrument back to the normal (PA-SA-SA-SA) mode.



सारंग माइक्रो III: सुर, फ़ाइन ट्यूनिंग , गति और प्लक स्टाइल सेट करना - सारंग मैजिक डीएक्स, मएस्त्रो और कॉन्चर्टो जैसा।

सॉफ़्ट प्लक: तार का छेडना कोमल या कडा कर सकते हैं। MODE बटन को साधारण स्थान से तीन बार दबाएं। मध्यम सुनाई देगा और डिस्प्ले पर 'p' (यानि प्लक) दिखाई देगा। ▲ या ▼ दबाकर तार का छेडना कोमल या कडा कर सकते हैं । MODE बटन को एक बार फ़िर दबाने से वाद्य साधारण स्थान (प-स-स-स) पर लौट जाएगा।

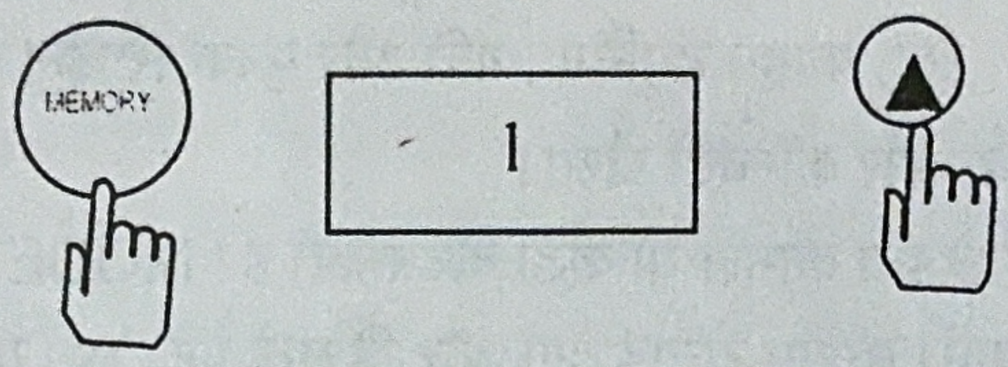
MEMORY: Auto-save memory is provided in the Micro III. The current settings like pitch, tempo, pluck style, etc., are **automatically** saved into memory, about 10 seconds after the last key-press. This can be noted by a very small interruption in the sound. (This will not affect the overall continuity of sound). If there is an interruption in AC Mains power or if the instrument is switched OFF and ON again, these settings will automatically be restored. ***Thus, the user need not worry about losing the selected pitch and other settings, etc.***

3 selections of various settings of pitch, tempo etc., can be stored. That is, 3 different users can use the Micro III with their separate individual settings stored in memory.Once stored, all the user has to do is 'recall' the particular settings with one touch of the keys!

मेमोरी : सारंग माइक्रो III में ऑटोमैटिक मेमोरी की सुविधा है, जिस से किसी भी बटन दबाने के क़रीब १० सेकंड बाद,चुने हुए सुर, गति, इत्यादि अपने आप मेमोरी में रखे जाते हैं। इस से, अचानक बिजली रुकने पर, या वाद्य को अचानक ऑफ़ करने पर, चुने हुए सुर इत्यादि को वाद्य को ऑन करने पर अपने आप पाएंगे। ३ अलग-अलग चुने हुए सुर इत्यादि मेमोरी में रख सकते हैं, और जब चाहे, एक बटन दबाकर इन सेटिंग को आसानी से पा सकते हैं।

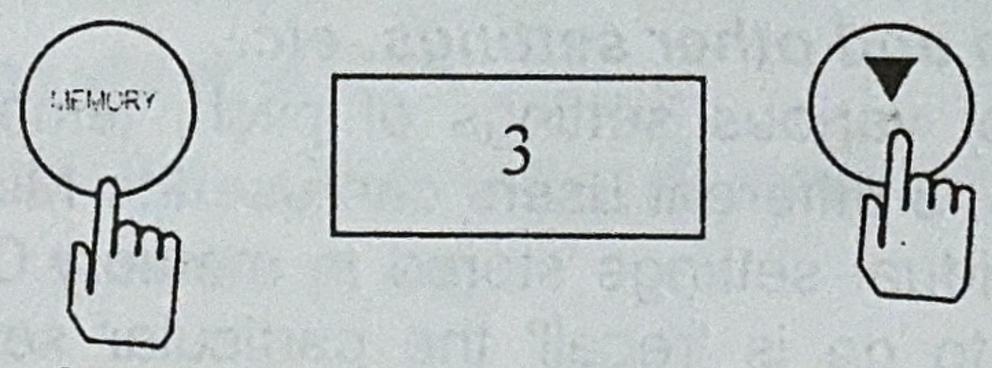
TO STORE IN MEMORY: Select one set of pitch, tempo, pluck etc. Press MEMORY key. The display shows '1'. Press ▲ key. The first set of selections is stored. Similarly select another set

of pitch etc. Press MEMORY key. The display shows '2'. Press ▲ key. The second set of selections is stored. Likewise select yet another pitch, tempo etc. Press MEMORY key. The display shows '3'. Press ▲ key. The third set of selections is stored.



मेमोरी में रखने का तरीक़ा: सुर, लय इत्यादि चुनें। MEMORY बटन दबाएं। डिस्प्ले पर '1' दिखाई देगा। ▲ बटन दबाएं। पहला सेलेक्शन मेमोरी में रखा गया।
और कोई सुर और गति चुनें। MEMORY बटन फ़िर दबाएं। डिस्प्ले पर '2' दिखाई देगा। ▲ बटन दबाएं। दूसरा सेलेक्शन मेमोरी में रखा गया।

RECALLING FROM MEMORY: Press MEMORY key. The display shows '1'. Press ▼ key The first set of selections is recalled. Press MEMORY key again. The display shows '2'. Press ▼ key The second set of selections is recalled. . Press MEMORY key again. The display shows '3'. Press ▼ key The third set of selections is recalled.



मेमोरी से लौटाने का तरीक़ा: MEMORY बटन दबाएं। डिस्प्ले पर '1' दिखाई देगा। ▼ बटन दबाएं। पहला सेलेक्शन मेमोरी से प्राप्त होगा। MEMORY बटन फ़िर दबाएं। डिस्प्ले पर '2' दिखाई देगा। ▼ बटन दबाएं। दूसरा सेलेक्शन मेमोरी से प्राप्त होगा। MEMORY बटन फ़िर दबाएं। डिस्प्ले पर '2' दिखाई देगा। ▼ बटन दबाएं। तीसरा सेलेक्शन मेमोरी ले प्राप्त होगा।

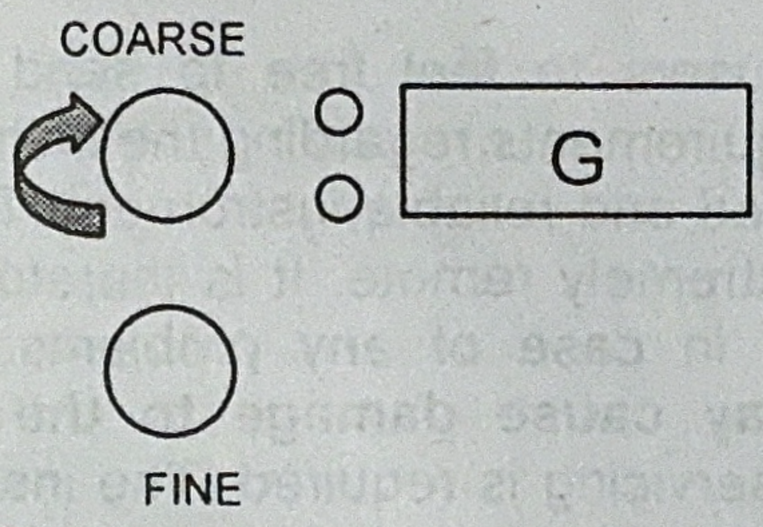
SAARANG DELUXE MODEL:

The new Saarang deluxe is a manually tunable tambura where all four notes have to be tuned by ear.

PITCH SELECTION:

Turn the coarse and fine tuning knobs marked PITCH to the desired setting. The digital display shows C, D, etc. The arrows next to the display indicate whether the selected pitch is higher or lower than the pitch displayed. e.g if the ▲ arrow glows, it

indicates that the selected pitch is slightly higher than the displayed pitch. When the exact pitch displayed is reached, both the arrows glow equally.
Switch ON each of the other notes one by one and tune using the coarse and fine tuning knobs.
Select Tempo, Pluck and tone using the knobs provided.



सारंग डीलक्स:

नया सारंग डीलक्स तानपुरा में चारों स्वर अलग-अलग सुर मिलाना चाहिए।
सुर चुनना: 'कोर्स' और 'फ़ाइन ट्यूनिंग' नॉब द्वारा सुर चुनें। डिजिटल डिस्प्ले पर सुर दीथाई देगा। यदि चुना हुआ सुर किसी भी दिए गए सुर से थोडा अधिक या कम हो, यह डिस्प्ले के पास ▲ या ▼ चिन्ह जलने से देख सकते हैं। दोनों चिन्ह समानता से जलने पर यह पता चलेगा कि सुर ठीक डिस्प्ले पर प्रदर्शित स्थान पर है।
जोडा षड्ज, पंचम और खरज को दिए गए बटन दबाकर 'कोर्स' और 'फ़ाइन ट्यूनिंग' नॉब धुमाकर मिलालें।
'प्लक' (कोमल या कडा), 'टेम्पो' (गति) और 'टोन' (ज़वारी) इच्छानुसार नॉब द्वारा सेट करें।

WARRANTY: Like all Radel Products, the Saarang electronic tambura carries a warranty of 12 months from the date of sale. This warranty is subject to the standard terms and conditions of the manufacturer. All users are advised to ensure that the warranty counterfoils attached to this manual are returned to Radel Electronics Pvt.Ltd. within 15 days of purchase. In case of any problems, users are advused to contact the manufacturers without any delay giving details of the problem, date of purchase, dealer's name and purchase document reference.

The manufacturers invite users to feel free to send any feedback, suggestions and special requirements regarding the instrument to them.

The Saarang is a very rugged and reliable instrument. The likelihood of failure of components is extremely remote. It is therefore advisable to contact the manufacturers in case of any problems. **Servicing by untrained technicians may cause damage to the sophisticated components.** No periodic servicing is required. The instrument can be stored, transported and operated in any position without affecting its performance.

Check the battery condition every week to ensure that the batteries do not leak and damage the instrument.

Note: The manufacturers reserve the right to change, alter or modify the design of the products from time to time effecting a process of continuous development and innovation

वारंटी आश्वासन : राडेल द्वारा निर्मित हर वाद्य के तरह सारंग इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा का भी बिक्री से एक वर्ष तक उत्पाद संबंधी दोषों के प्रति वारंटी है। वारंटी के शर्तें निर्माता द्वारा इस परिचालन पुस्तिका के पीछे दी गई हैं। कृपया वारंटी कार्ड का फ़ॉर्म भर दें और निर्माता को १५ दिन के अंदर अवश्य भेजें। वाद्य के कोई बी खराबी होने पर कृपया तुरंत वाद्य का विवरण, समस्या का विवरण, खरीदने की तारीक़, डीलर का नाम और बिल नंबर के साथ निर्माता से संपर्क करें।

इन वाद्यों को और बहतर **बनाने** के लिए यदि आपकी **सलह** हमें अवश्य बताएं।

सारंग एक मज़बूत और विश्वस्नीय वाद्य है। इसमें कोई खराबी होने की संभवता तो नहीं है। समय-समय पर सर्विस की आवश्यकता नहीं है। अगर ऐसा कुछ समस्या हो, तो कृपया तुरंत निर्माता से संपर्क करें। अशिक्षित टेक्निशियन द्वारा मरम्मत करवाने से वाद्य के अत्याधुनिक अंश को हानी पहुंच सकती है।

बैटरी की स्थिति को प्रति सप्तह परिक्षण करें ताकि रसायनिक टपक से वाद्य को हानी न पहुंचे।

COUNTERFOIL

(To be returned to Radel Electronics Pvt. Ltd., within 15 days of sale)

Sl. No.

Date of Purchase

Name :.....

Address :.....

.....

.....

.....

Dealer's Name and Address

WARRANTY

The "SAARANG" Electronic tambura is guaranteed against defects arising out of faulty or defective materials or workmanship for a period of ONE YEAR from the date of purchase.

In case of a defect developing within the period of warranty, RADEL ELECTRONICS (P) LTD., will undertake to repair the instrument free of charge, provided the instrument is returned to the manufacturer, freight prepaid with adequate packing.

The guarantee is void in case of any of the following :

1. The instrument is damaged by physical abuse, improper handling, reckless use or negligence of the user;

2. Any repairs or modifications are attempted on the instrument by unauthorised persons;

3. the Warranty seal on the rear cover of the instrument is removed or tampered with;

4. The Serial No. of the instrument is deleted, defaced or altered;

5. The counterfoil of this Warranty Card with all entries legibly made is not received by RADEL ELECTRONICS (P) LTD., within 15 days of purchase.

Sl. No..... Date of purchase.....

Purchaser's Name.....

Address.....

.....

.....

Dealer's Name.....

Address.....

.....

.....

Dealer's Signature.....

OTHER RADEL PRODUCTS
Dhruva Electronic Sruti Box (Sur-peti)
Taalmala Electronic Tabla
Sunadamala Electronic Lehera
Talometer Electronic Audio-Visual Aid

राडेल के अन्य संगीत उपकरण:
ध्रुवा इलेक्ट्रॉनिक सुर पेटी
तालमाला इलेक्ट्रॉनिक तबला
सुनादमाला इलेक्ट्रॉनिक लेहरा
तालोमीटर (कर्नाटक शैली के लिए)

Sold by: (Dealer's seal and signature)

Date..... Sl. No.....